

توتین اسلام کی پربادی

۷۵۵۷. ۷

از

سید ایمان ندوی

خواتین اسلام کی بہادری

از

سید لیان ندوی

ناشر

عثمانیہ بیت الاشاعت

جوہری بلڈنگ، حیدرآباد دکن

۱۳۶۴ھ

بحقوق محفوظ

ایک نثر

طہارتن

۱۰

قیمت

بہت کم
جناب شیخ و غیاث قادری صاحب
مطبع معین پریس بارہ اہسنی میان دیں طبع ہو کر عثمانیہ بیت الاعتدال سے شایع ہوئی

دیگر زیر طبع کتب

” (۱) نورنگ “ ہندوستان کے مشہور افسانہ نگاروں کے معیاری اور اصلی
افسانوں کا حسین مجموعہ۔ ہر افسانہ نگار نے اس بات کی کوشش
کی ہے کہ اپنے دل کی دھڑکنوں کو ”نورنگ“ کے ذریعہ آپ کے دل میں سمونے

” (۲) روپا “ از وفادگئی۔ یہ وفادگئی کے ہندی کلام کا مجموعہ ہے جسے پڑھ کر آپ یہ
کالیداس اور کبیر داس ابھی زندہ ہیں۔

” (۳) صبح و شام “ از صفی الدین صدیقی۔ یہ افسانے ان ٹوٹے دلوں کی آہیں ہیں
جو غم میں بھی مسکرایا جاتے ہیں۔ اور زندگی کے کٹھن راستوں پر
آپ کا ساتھ دینے کے لئے ہمیشہ بے قرار رہتے ہیں۔

” (۴) لکڑیاں “ از شاہ غیاث قادری۔ ” لکڑیاں سائے “ کے مطالعہ
کے بعد آپ کے دل و دماغ دونوں پکارا اٹھیں گے۔
دیکھنا تقریر کی لذت کہ جو اس نے کہا
میں نے یہ جانا کہ گویا یہ بھی میرے ل ہیں ہے

عثمانیہ سبب الاشاہ حیدر آباد کن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مسلمان عورتوں کی بہادری

یورپ کے گولڈن ڈیڈس میں سب سے زہین کا نامہ ایک بہادر عورت کا واقعہ ہے جس نے موقع جنگ پر پولین کے مقابلہ میں ایک سپاہی کا کام انجام دیا تھا۔ مشاعرے میں جب پولین بونا یارٹ پر تنگال کی مہم سر کر چکا تو اپنے بھائی جوزف کو یہاں اپنا قائم مقام چھوڑ کر اسپین کی طرف بڑھا، دارالسلطنت آرگن کے شہر زرگوزاد (سرقوسہ) میں دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اسپین نے جنگی طاقت کے علاوہ قومی جوش سے بھی اس فتنہ کو فرو کرنا چاہا، تمام ملک میں وطن اور قوم کی بجے پکاری جانے لگی، اور ہر شخص اپنے ملک پر جاں فدا کرنے پر مستعد ہو گیا، اس موقع پر جنس انسانی کے ایک کمزور اور نازک طبقہ نے بھی حتی الامکان وطن کے لئے جان فروشی کی۔

عورتوں اور ضعیف بچوں کی سرفروشی اور کیا ہو سکتی تھی؟ انہوں نے مجروح سپاہیوں کی خدمت کی، کونٹری بیوریٹا نے عورتوں اور بچوں کی ایک جماعت ترتیب دی جن کے متعلق یہ خدمت سپرد کی کہ موقع جنگ پر سپاہیوں کو کھانا پہنچائیں۔ زخمی سپاہیوں کو میدان کا زرارہ سے اٹھالائیں۔ انکی تیمارداری کریں، ان کی سرپرستی کریں، اسی جنگی تاریخ کا ایک پرفخر واقعہ یہ ہے کہ

اگستین ازارا گوزا ایک دن ایک سپاہی کا کھانا لے جاتی تھی کہ اثنائے راہ میں ایک خوفناک سین اس کو نظر آیا، عین معرکہ میں ایک گولہ انداز سپاہی کو گولی لگی اور وہ گر گیا، دوسرے سپاہی کھڑے ہیں اور بہمت کرتے ہیں کہ مقتول سپاہی کی جگہ کھڑے ہو کر دشمن کو ادھر آنے سے روکیں، مگر بدوق کی گولیاں ان زوروں سے برس رہی تھیں کہ آگے بڑھتے ہوئے لوگوں کے قدم ڈگ رہے تھے بہادر اگستینا دوڑ کر مقتول سپاہی کی جگہ پر پہنچی، اور اس ٹوپ میں جسکو مقتول سپاہی نے ٹھیک دشمنوں کے نشانے پر لکھا تھا دیا سلائی بگادی اور اخیر معرکہ تک اس کا دست بہمت شل نہ ہوا اور برابر کام کرتی رہی۔

اختتام جنگ پر اگستینا کو معلوم ہوا کہ اس نے اپنے شوہر کی طرف سے یہ خدمت ادا کی جس کی مردہ لاش توپ کے پیچھے پڑی تھی، ملک و قوم نے اگستینا کی اس خدمت کو اس نگاہِ عزت سے دیکھا کہ جب تک وہ زندہ رہی، نطنت سے اس کو وظیفہ ملتا رہا۔ یورپین ارباب قلم نے گولڈن ڈیڈس کے سب سے قیمتی اور قابلِ عزت سلسلہ واقعات میں اس کا ذکر کیا۔

جان آف آرک یورپ کی ایک بہادر عورت تھی جس نے مردانہ لباس پہن کر بطور سپہ سالار کے ۱۴۱۲ء میں آرمینس کا محاصرہ کیا، پیٹے کی لڑائی میں انگریزوں کو شکست دی اور چارلس مہتم کو تخت پر بٹھایا، ۱۴۳۱ء میں اس جرم پر کہ اس میں یہ مافوق الطولت قوت بزور سحر ہے جلادی گئی، جان کے کارناموں کی انتہائے شہرت یہ ہے کہ اسکول کا بچہ بچہ اس سے واقف ہے اور اب ۱۹۲۰ء میں یورپ نے اس کے ولید ہونے کو تسلیم کر لیا۔

اس کے مقابلہ میں ہماری قومی تاریخوں میں اس قسم کے بیسیوں واقعات

ہیں لیکن افسوس ہے کہ ہمارے کان ان سے آشنا نہیں ہیں اور افسوس ہے کہ
 نہیں ہیں۔ اسلام سے پہلے بھی عرب میں یہ دستور تھا کہ معرکہ میں عورتیں بھی مردوں
 کے ساتھ شریک رہتی تھیں، عورتوں اور بچوں کی جماعت صفِ جنگ سے پیچھے
 رہتی تھی، ان کا کام یہ ہوتا تھا کہ مجروح سپاہیوں کی تیمارداری کریں لگھوڑوں
 کی خدمت کریں، اپنے بہادر شوہروں کو آرام پہنچائیں، اسلاف کے تاریخی
 کارناموں کے رجز سے جوش پیدا کریں، غنیمت کے مقبول سپاہیوں کے ہتھیار
 کھول لیں، بھاگتوں کو گرفتار کریں اور قیدیوں کی حفاظت کریں۔
 عرب کا مشہور شاعر عمر بن کلتھوم فخر کے لہجہ میں کہتا ہے۔

علی انما نابغ حسان	لخاندان تقسم او متوفا
جہاد صف کی پیچھے سب گوری ہوئیں	ہیں، کھوپڑیوں اور ہتھیاروں کی امانت بنو۔
انخذن علی بعولھن عمدل	بن الاھوا کلتب معلینا
اور دشمن اپنے قبضہ نہائیں ان عورتوں نے	جہان قتال میں مانہ بازی کا اپنے شوہروں
لکی میلین اخر اسما و مینا	واسری حتی الجبال مقمینا
غبار لیا جو وہ ہمارا ساتھ لے رہی ہیں	ہا کہ دشمنوں کے گھوڑے اور ہتھیار لیں اور ڈوگی
ضحاش من نبی چشم بن بکر	خلطن مہم حساب و مینا
گرفتار کریں چشم بن بکر کے نانا، ان کی	عورتیں ہیں جن میں جن کے ساتھ نانا کی عزت
یقین جیلانہا و مینا لستم	بعولتنا ان الم تمنعونا
اور نہ سب ہی ہمارے گھوڑوں کی خدمت کرتی ہیں اعلان کا لون ہے کہ اگر تم مجھے	
دشمنوں سے نہ بچا سکو تو تم ہمارے شوہر نہیں	

اسلام میں بھی یہ قدیم دستور قائم رہا جہاد میں برابر مردوں کے ساتھ ان عورتیں

شریک رہتی تھی، بخاری میں ہے کہ غزوہ احد میں ام المومنین حضرت عائشہؓ اپنے ہاتھ سے شگ بھر بھر کر زخمی سپاہیوں کو پانی پلاتی تھیں، ان کے ساتھ ام سلیمؓ اور ام سلیطہؓ دو دوسرا صحابیہ بھی اس خدمت میں شریک تھیں،

حدیث ابو نعیم نے روایت کی ہے کہ جنگ خیبر میں فوج کے ساتھ چھ عورتیں بھی مدینہ سے چلی تھیں رسول اللہ کو اس کی خبر نہ تھی، جب معلوم ہوا تو، رسول اللہ نے غضب و نفرت کے لہجہ میں ان سے فرمایا کہ تم کو کس نے فوج کے ساتھ آنے کی اجازت دی ان عورتوں نے عسر من کی کہ یا رسول اللہ! ہمارے ساتھ دو این ہیں ہم زخمیوں کو مرہم لگائیں گے، بدن سے تیر نکالیں گے، کھانے کا انتظام کریں گے، آپ نے فرمایا خیبر ٹھہرو، جب خیبر فتح ہوا، تو اور سپاہیوں کے ساتھ ان عورتوں کو بھی رسول اللہ نے مال غنیمت سے حصہ دیا، ام سلیم اور انصار کی چند عورتیں انھیں خدمات کے لئے اکثر غزووں میں شریک رہی ہیں، ربیع بنت معوذ اور عورتوں نے شہداء اور مجروحین کو احد کے میدان جنگ سے اٹھا کر مدینہ لانے کی خدمت انجام دی تھی، ام رقیہؓ صحابیہ کا ایک خیمہ تھا جس میں وہ زخمیوں کی مرہم پٹی کرتی تھیں، ام زیادؓ اشجعیہ اور دوسری پانچ عورتوں نے غزوہ خیبر میں چرخہ کا ٹکر مسلمانوں کو مدد دی تھی، وہ میدان سے تیراٹھا کر لاتی تھیں، اور

۱۔ ابوداؤد فتح خیبر ۱۷۱ ابوداؤد جلد ۱ صفحہ ۲۵۱، ۲۔ بخاری

کتب الشعب ۱۷۱ ابوداؤد جلد ۱ صفحہ ۲۵۰

سپاہیوں کو متوجہ کرتی تھیں، حضرت ام عطیہ نے سات غزوات میں صحابہ کے لئے کھانا پکایا تھا،

ابن جریر طبری ایک موقع پر لکھتا ہے، کہ مسلمانوں نے اپنے مقتولین کو ایک جگہ جمع کر کے صف سے پیچھے ڈال دیا، اور جو لوگ مقتولین کی تجہیز و تکفین کے لئے متعین تھے وہ نجر و صین کو عورتوں کے مسجروں کرتے اور جو شہداء ہوتے ان کو دفن کر دیتے، اغواث اور ارمات کی لڑائیوں میں جو فتح قادسیہ کے سلسلہ میں لڑی گئی تھیں، عورتیں اور بچے قبر کھودتے تھے۔

قادسیہ کی لڑائی کا واقعہ ایک عورت جو موقع جنگ پر موجود تھی اس طرح بیان کرتی ہے کہ جب لڑائی کا خاتمہ ہو چکا تو ہم اپنے کپڑے کس کس کر رزمگاہ کی طرف چلے، ہمارے ہاتھوں میں لاشیاں تھیں میدان میں جہاں کوئی مسلمان مجروح سپاہی نظر آیا اس کو اٹھالیا۔

مذکورہ بالا واقعات سے مذہبی ولولہ، قومی ہمدردی اور بہادری کے علاوہ ان خدمات کی بھی تفصیل معلوم ہوتی ہے، جو لڑائیوں میں عورتوں کے متعلق تھیں،

(۱) زخمیوں کو پانی پلانا،

۱۔ صحیح مسلم، ج ۲، صفحہ ۱۰۰، طبری مطبوعہ یورپ، جلد ۶، صفحہ ۲۳۰،

۲۔ ایضاً جلد ۲، صفحہ ۲۳۲، طبری مطبوعہ یورپ، جلد ۶، صفحہ ۲۳۳،

(۲) فوج کے کھانے کا انتظام،

(۳) قبر کھودنا،

(۴) مجروح سپاہیوں کو معرکہ جنگ سے اٹھالانا،

(۵) زخمی سپاہیوں کی تیمارداری کرنا،

(۶) ضرورت کے وقت فوج کو ہمت دلانا اور ان کی امداد کرنا۔

قرون اول کی تمام لڑائیوں کا مرقع ایک ایک کر کے تم اپنے سامنے رکھو عموماً صف جنگ کے پیچھے تم عورتوں کو اپنے ادا کے فرض میں مشغول یاؤ گے، مسلمان عورتوں کی سب سے آختری خدمت کے متعلق تفصیلی واقعات کی ضرورت ہے جس سے یہ معلوم ہو چکا کہ مسلمانوں کا یہ کمزور طبقہ اس نازک خدمت کو کس خوبی سے انجام دیتا تھا،

حضرت انس بن مالک، خادم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ ام سلمہ عموماً غزوات میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہا کرتی تھیں، حضرت طلیب بن عمیر جب اسلام لائے اور اپنی ماں اردی بنت عبدالمطلب کو اس کی خبر دی تو بولیں کہ تم نے جس شخص کی نصرت کی، وہ اہم کا سب سے زیادہ مستحق تھا، اگر مردوں کی طرح مجھ میں بھی استطاعت ہوتی تو میں آپ کی حفاظت کرتی اور آپ کی طرف سے لڑتی،

۱۵۵۱ الفار بکدہ صفحہ ۵۹۱

۱۵۵۱ استیعاب ۵ حضرت طلیب بن لیر

غزوہ خندق میں رسول اللہ اور تمام صحابہؓ یہودیوں سے لڑ رہے تھے کہ بنو قریظہ لڑتے لڑتے اس مقام کے قریب پہنچ گئے جہاں مسلمان عورتیں اور بچے چھپے تھے۔ بنو قریظہ اور مسلمان عورتوں کے درمیان کوئی ایسی فوج نہ تھی جو عورتوں کی حفاظت کر سکے، اسی اشنائیں ایک یہودی ان عورتوں کی طرف نکل آیا، خوف یہ تھا کہ اگر یہ یہودی بنو قریظہ سے کہہ آیا کہ ادھر عورتیں ہیں تو میدان خالی رہا کر وہ عورتوں پر حملہ کر دیتے حضرت صفیہؓ نے جو رسول اللہ کی پھوپھی اور حضرت زبیرؓ کی والدہ تھیں حضرت حسان بن ثابتؓ سے کہا کہ اس یہودی کو قتل کر دو حضرت حسانؓ نے نہ رکھا، آخر حضرت صفیہؓ خیمہ کا ایک ستون لیکر خود اتریں اور اس یہودی کو اسی ستون سے وہیں مار کر گرایا، مورخ ابن اثیر جزدی نے لکھا ہے کہ یہ پہلی بہادری تھی جو ایک مسلمان عورت سے ظاہر ہوئی، ام عمارۃ ایک مشہور صحابیہ تھیں قبل از ہجرت مقام عقبہ میں جب مدینہ کے مسلمان نے کفار قریش سے چھپ کر رسول اللہ کی امداد اور اسلام کی اشاعت کے لئے رسول اللہ کے ہاتھ پر بیعت کی تھی، تو اس مختصر جماعت میں جو اسلام کی سب سے پہلی جماعت تھی، ام عمارۃؓ بھی شریک تھیں، اسلامی تاریخ میں اسی واقعہ کو بیعت عقبہ کہتے ہیں، ۳۷ھ میں جب رسول اللہ نے حج کی نیف سے مکہ معظمہ کا ارادہ کیا اور مکہ میں داخل ہونے کے لئے قریش سے آپ نے اجازت مانگی اور حضرت عثمانؓ مسلمانوں کی طرف سے سفیر بن کر مکہ

گئے، تو یہ خبر مشہور ہوئی کہ قریش نے حضرت عثمانؓ کو قتل کر ڈالا،
 اس وقت تمام صحابہؓ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کفار قریش سے لڑنے
 اور مرنے پر بیعت لی، جو تاریخ اسلام میں بیعت رضوان کے نام سے
 مشہور ہے ام عمارہؓ اس بیعت رضوان میں بھی شریک تھیں، مسلمانوں
 کی طرف سے اپنے شوہر زید بن عامر کے ساتھ جنگ احد میں بھی موجود
 تھیں، بلکہ عین اس وقت جب احد میں عام مسلمانوں کے پاؤں اکھڑ
 گئے تھے، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر کفار بڑھ بڑھ کے وار کر رہے تھے، اور
 جاں نثار آگے آ کر اپنی جانیں قربان کر رہے تھے، یہ بہادر خاتون
 بھی تیغ بدست حملہ آوروں کو مار مار کر پیچھے ہٹا رہی تھیں، اس دن
 کئی زخم ان کے دست و بازو میں آئے تھے، اسی طرح دیگر غزوات
 میں بھی ان بھے بے مثال بہادری کے کارنامے ظہور میں آئے ہیں،
 حضرت ابو بکرؓ کے زمانے میں میلہ کذاب نے ادعائے نبوت کیا،
 اور مقام پیامہ میں ایک خون ریز لڑائی کے بعد مسلمانوں کے ہاتھ سے
 مارا گیا اس جنگ میں جو جنگ پیامہ کے نام سے مشہور ہے ام عمارہؓ
 بھی شریک تھیں اور جب تک ان کا ہاتھ زخمی نہ ہوا دشمنوں سے
 لڑتی رہیں، اس دن ام عمارہؓ کو بارہ زخم لگے تھے،
 حضرت فاروق اعظمؓ کے زمانے میں اسلام کو جزیرہ نما کے عرب
 سے باہر قدم رکھنے کے لئے مشرق کے ان دو پر زور طاقتوں سے مقابلہ

کرنی پڑا جو دنیا میں روم اور ایران کے مہیب ناموں سے مشہور ہیں،
رومیوں کا وہ سب سے خون ریز معرکہ جس پر ان کی قسمت کا آخری
فیصلہ ہوا۔ جنگ یرموک ہے اور ایرانیوں کی وہ سب سے آخری
پُر زور کوشش جس سے زیادہ زور و قوت صرف کرنا تخت کیانی
کے امکان میں نہ تھا، جنگ قادسیہ ہے، یہ دونوں معرکے تاریخ اسلام
کے بہترین کارنامے ہیں، جنہوں نے دنیا میں پھیلنے کے لئے اسلام کا
راستہ صاف کر دیا،

لیکن ان دونوں واقعوں میں مسلمانوں کی فتحیابی، محذرات اسلام
کے زور بازو اور آتش بیانی کی ممنون ہے، محرم ۱۰۵ھ میں مسلمانوں
اور ایرانیوں میں مقام قادسیہ پر مقابلہ ہوا، ایرانیوں کی جمعیت
ایک لاکھ سے زیادہ تھی اور مسلمان کچھ اوپر تیس ہزار تھے، اس
معرکہ میں کئی ہزار مسلمان شہید اور زخمی ہوئے، عورتوں اور بچوں
نے شہداء کی قبریں کھودیں اور مجروحوں کو میدان جنگ سے اٹھا
لائے اور ان کی تیمارداری کی،

قادسیہ کا لڑائی میں عورتوں کو کس قدر جوش تھا، اس کا اظہار
ذیل کی تقریر سے ہو گا، جو قبیلہ نخع کی ایک بوڑھی عورت نے اپنے
بچوں کو میدان جنگ میں بھیجتے وقت کی تھی،

پیارے بیٹو! تم اسلام لائے ہو پھر
پھر نہیں تم نے ہجرت کی تو تم کو
کسی نے ملامت نہ کی تمہارا وطن تمہارا

انکراصلتکم فلم تبدلوا و ہاجتکم فلم
تثروا و لم تذب بکم البلادہم تقبکہ
السنۃ ثمر حنتم باسکم عجم کبیرۃ

ناموافق نہ تھا، نہ قسم پر قحط پڑا تھا تم نے
اپنی بوڑھی ماں کو اپنے ساتھ لاکر لہلہ فارس
کے سامنے ڈال دیا خدا کی قسم تم ایک باپ کی
اولاد چھو جس طرح تم ایک ماں کی اولاد نہ ہو
نے تمہارے باپ سے خیانت کی اور میں نے
تمہارے ماموں کی فضیلت کی، ماباؤ اور مشرعی
سے اخیر تک لڑو،

نونیتمو ہا بین امید ی اهل فارس
واللہ انکریتوس جل و احد کہا انکر
بنوا امراتہ دلحدۃ ما خنت ابا کہ
ولا نصحت خالکمر انطلقوا واشھد
اول القتال و اخرہ

(لمبری جلد ۷ ص ۲۳۰)

بیٹوں نے ایک ساتھ دشمنوں پر حملہ کیا، اور بڑی بہادری سے
لڑے، جب نظروں سے غائب ہو گئے، تو اس بوڑھی عورت نے
دعا کو لہتہ اٹھایا کہ خدا یا میرے بچوں کو بچانا، اختتام جنگ پر بہادر
بیٹے صبح و سالم اپنی ماں کے پاس آئے اور عنینت کا مال ماں کے آگے
ڈال دیا۔

جنگ قادسیہ میں عرب کی مشہور شاعرہ **خنسار** بھی شریک تھی،
خنسار کے ساتھ اس کے چاروں بیٹے بھی تھے۔ شب کے ابتدائی
حصہ میں جب ہر سپاہی صبح کے ہولناک منظر پر غور کر رہا تھا
آتش زبانی شاعرہ نے اپنے بیٹوں کو یوں جوش دلانا شروع کیا،
یا نبی انکرہ مسلمتم وھا جو تم مختاری
وہ اللہ الذی لا الہ غیرہ انکر بنو ذجل
پیارے بیٹو! تم اپنی خواہش سے مسلمان
ہوے اور ہجرت کی، وعدہ لائے تریک کی

یہ دونوں واقعے موقع جنگ قادسیہ اور بعد ازاں ہفتا کے اتحاد سے ایک ہی مضمون ہیں
۱۲

واحد كما انكروا امرآة واحد
 ما خنت اباكرو ولا ففحت خالكرو ولا
 محجنت حبركرو ولا خفرت نسبكرو وقد
 تقامون ما اعد الله للمسلمين من
 البلق ابا الجزيل في حوب الكافرين
 و اعلموا ان الدار الباقية خير
 من الدار الفانية يقول الله
 عز وجل يا ايها الذين امنوا صبروا
 او صابروا ودا بطوا و اتقوا الله
 لعلمكم تفليحوا فاذا اصبحتم غدا
 ان شاء الله سالمين فاخذوا الي
 قتال عدوكم مستبصرين و با
 على احد انما مستنقري و اذا
 رايتهم الحرب قد شممت من
 ساقطوا اضطربت نطع على
 ساقطها و حلتت نار على روقها
 فيمتمن او طيبها و جالد و اربها
 عند احد اخر خميسا تظفر و انتم
 و الكرامة في دار الخلا و المقام
 زاد العافية ابن ابي عمير في جلد من غيرهم

قسم کہ تم جس طرح ایک ماں کے بیٹے ہو ایک
 باپ کے بھی بیٹے ہو میں نے تمہارے باپ سے
 بد دیا نئی نہیں کی اور نہ تمہارے ماموں کو
 ذلیل کیا اور نہ تمہارے حسب و نسب میں
 داغ لگایا جو ثواب عظیم خدا نے کافروں سے
 لڑنے میں مسلمانوں کے لئے رکھا ہے تم اس کو
 خود جانتے ہو خوب سمجھ لو کہ آخرت جو ہمیشہ
 رہنے والی ہے اس دار فانی سے بہتر ہے
 خدا کے پاک فرماتے مسلمانو! صبر کرو اور
 استقامت سے کام لو خدا سے ڈرو تا کہ تم
 کامیاب ہو کل جیغیرت سے تم اثنا ثلث
 صبح لڑو تو تجربہ لاری کے ساتھ اور خدا سے
 نفرت کی دعا مانگیے جو ہے دشمنوں پر جمیٹ
 پڑنا اوجب دیکھنا کہ لڑائی زوروں پر ہے
 اور ہر طرف اس کے شعلے بھڑک رہے ہیں تو تم
 غاس آتش ان جنگ کی طرف نہ بچ کر اور
 جب دیکھنا کہ فوج خدا سے آگ ہو رہی ہے
 تو غنیمت کے سپرد لاری پڑوٹ پڑنا خدا کرے
 کہ تم دنیا میں ان غنیمت اور غنیمتوں میں عزت
 پاؤ۔

صبح کو جنگ چھڑتے ہی غنصار کے چاروں بیٹے یک بارگی دشمنوں پر
 جھپٹ پڑے، اور آخر کو بڑی بہادری سے چاروں لڑ کر شہید ہوئے
 غنصار کو جب یہ خبر ہوئی تو اس نے کہا، ”اُس خدا کا شکر ہے جس نے
 بیٹوں کی شہادت کا مجھے شرف بخشا“ حضرت عمرؓ ۸۰۰ دینار غنصار کو
 اس کے چاروں بیٹوں کی تنخواہ کے دیا کرتے تھے،

واقعہ جبر کے بعد جس میں مسلمانوں کو ایرانیوں کے مقابلہ میں سخت
 ہزیمت اٹھانی پڑی تھی، ایک دوسرا ہولناک معرکہ ہوا جو جنگ
 بویب کے نام سے مشہور ہے۔ جنگ بویب میں جس کو جنگ قادسیہ
 کی تہید سمجھنا چاہیے۔ مسلمانوں کو ایرانیوں کا بہت سامان،
 رسد ہاتھ آگیا، مسلمان عورتوں کو رزمگاہ سے بہت پیچھے چھوڑ
 آئے تھے، کھانے کا انتظام چوں کہ عورتوں ہی سے متعلق تھا اس لئے
 منتہی نے جو اس وقت فوج کا سپہ سالار تھا، یہ سارا سامان فوج
 کے ایک رسالے کی حفاظت میں عورتوں کے پاس بھیج دیا، یہ رسالہ
 گھوڑے اڑاتا ہوا عورتوں کی فرودگاہ کی طرف چلا، عورتیں
 سمجھیں کہ دشمن چڑھ آئے ہیں، عورتوں کے خمیوں میں اسلحہ کہاں

بقیہ ماہیہ صفحہ ۴ :- لیکن بعض واقعات بھی ایسے ہیں جو ایک واقعہ نہیں ہونے دیتے، پہلی
 عورت قبیلہ نضج کی ہے، غنصار نبی اسلام کی تھی، پہلی عورت کی چھتہ اور سواہ تقریر ہے دوسری عورت کی
 تھوڑی بول اور فصاحت اور جوش سے لبریز ہے جو غنصار کے شایان شان ہے، طبری نے پہلی عورت
 کے متعلق لکھا ہے کہ اس کے پیچھے ہاتھ نہایت بڑے تھے، وہ اس کے پیچھے آگئی، ابن اثیر نے دوسری

سے آتے بچوں کو پیچھے کھڑا کیا، اور خود پیچھا اور خمیہ کی چوبیس لے کر حملے کے لئے کھڑی ہو گئیں، عمر بن عبدالمسیح جو اس رسالہ کا حاضر تھا پکارا کہ اسلامی فوج کی عورتوں کو بیشک ایسا ہی بہادر ہونا چاہیے، یہ کہہ کر اس نے عورتوں کو مسلمانوں کی فتح کی خوش خبری سنائی، اور چیزیں ان کے سپرد کیں۔

میدان کی لڑائی میں اس سے بھی ایک عجیب بہادری عورتوں سے ظاہر ہوئی، دریا کے دجلہ کے قریب اہل یمان اور مسلمانوں کا سامنا ہوا، مغیرہ جو اس وقت فوج کے سپہ سالار تھے میدان جنگ سے عورتوں کو بہت پیچھے چھوڑ آئے تھے، دونوں فوجوں میں گھمان گی لڑائی سہو رہی تھی کہ اردۃ بنت مارث نے جو طیب العرب کلدۃ کی پوتی تھیں، عورتوں سے کہا کہ اگر ہم اس وقت مسلمانوں کی مدد کرتے تو نہایت مناسب ہوتا۔ یہ کہہ کر انہوں نے اپنے دو بچے کا ایک بڑا علم بنایا، اور عورتوں نے بھی اپنے اپنے دو بیٹوں کی جھنڈیاں بنائیں، دونوں طرف کے بہادر دن توڑ کر حملہ کر رہے تھے کہ اس سامان کے ساتھ عورتیں پرچیم اڑاتی ہوئی فوج کے قریب پہنچ گئیں، یہ سمجھ کر کہ مسلمانوں کی امداد کو ایک تازہ دم فوج اور پہنچ گئی، غنیم کے بازو سست پڑ گئے، اور آن کی

۱۷ تاریخ طبری جلد ۵ صفحہ ۲۱۹

ماہیہ صفحہ ۲۲۔ عورت کے متعلق کہا گیا ہے کہ وہ بھی خواہ مخواہ عورتوں کی ماں کو دیکر توتھے اولاد اسلام

آن میں یہ سیاہ بادل چھٹ گیا،
 عہد صدیقی میں اول اول سلسلہ ہجری میں مسلمانوں نے دمشق پر
 لشکر کشی کی، چند سرکوں کے بعد اہل دمشق قلعہ بند ہو گئے، مسلمان
 دمشق کا محاصرہ کئے ہوئے پڑے تھے کہ معلوم ہوا کہ نوے ہزار رومی
 بڑے سروسامان کے ساتھ اجنادین میں جمع ہو رہے ہیں، مسلمانوں
 کی فوج، منتشر طور سے تمام ملک شام میں پھیلی ہوئی تھی، حضرت
 ابو عبیدہ اور خالد بن ولید می جو عراق کو پامال کر کے دمشق میں آکر
 مل گئے تھے یہ رائے قرار پائی کہ کل اسلامی فوج کو سمیٹ کر ایک
 جگہ جمع ہونا چاہیے۔ ان فوجوں کی مجموعی تعداد جو بیس ہزار تھی،
 کل افسران اسلام جہاں جہاں تھے اپنی اپنی فوجیں لئے ہوئے
 اجنادین کی طرف بڑھے۔

ابو عبیدہ اور خالد نے بھی دمشق کا محاصرہ چھوڑ کر اجنادین
 کی طرف یاگ اٹھائی، حضرت خالدؓ فوج کے آگے آگے جا رہے
 تھے اور حضرت ابو عبیدہؓ تنھوڑی فوج کے ساتھ عورتوں اور
 بچوں کو لئے ہوئے مع خیمے اور سامان رسد کے پیچھے پیچھے چل رہے
 تھے، اہل دمشق نے دیکھا کہ مسلمان ڈیرے خیمے اٹھائے لڈے
 اچھنڈے جا رہے ہیں، ان کو یہ انتقام کا موقع نہایت مناسب
 معلوم ہوا، قلعہ کے پھاٹک کھول کر فوراً پیچھے سے حمل کر دیا، قیصر

روم نے دمشق کے لئے کچھ امدادی فوجیں بھیجی تھیں، اتفاق سے میں وقت پر وہ بھی آپہنچیں، اور آتے ہی انہوں نے مسلمانوں کا آگیا روک لیا، اس وقت مسلمانوں میں جس انتہا کی بدحواسی پیدا ہوئی چاہئے تھی وہ ظاہر ہے، مگر اس کے برخلاف انہوں نے نہایت پامردی اور استقلال کے ساتھ دونوں طرف کے حملے روکے لیکن زیادہ تر ان کی توجہ سامنے کی فوج کی طرف منطقت تھی، اتنا موقع بھی اہل دمشق کو غنیمت معلوم ہوا اور مسلمان عورتوں کو اپنی حراست میں لے کر قلعہ دمشق کی طرف رخ کیا،

عورتوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا حوالہ بنت ازد رہنے کہا ”بہنو! کیا تم یہ غیرت گوارا کر سکتی ہو کہ مشرکین دمشق کے قبضہ میں آ جاؤ، کیا تم عرب کی شجاعت اور حمیت کے دامن میں داغ لگانا چاہتی ہو میرے نزدیک تو مرجانا اس ذلت سے کہیں بہتر ہے“ ان چند فقروں نے ایک آگ سی لگا دی، خمیوں کی چوبیس لے لے کر باقاعدہ ملکہ باندھ کر آگے بڑھیں، سب سے آگے خولہ بنت ازد فرار کی بہن تھیں، اور ان کے پیچھے عقیقہ بنت عفار، ام ابان بنت عقبہ سلمہ بنت نمان بن مقرن وغیرہ تھیں، کچھ دیر کے لئے توجیرت نے دمشقوں کے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے، اور اتنی دیر میں عورتوں نے تیس لاشیں گرا دیں امداد خولہ میر انہوں نے بھی حملہ کر دیا، دمشقوں کے قدم اکھڑنے اکھڑنے کو پہنچے کہ مسلمان بھی ادھر سے خارج ہو کر آگئے، دمشقی فوج میں جو توجیرت

جان باقی تھی، وہ بھی ان حملوں سے نکل گئی، باقی فوج بھاگ کر دمشق میں قلعہ بند ہو گئی اور اسلامی فوج کی عنانِ عزیمت پھر اجنادین کی طرف مڑی،

اڈورڈ گلبن صاحب نے اپنی تاریخ میں اس واقعہ کو نقل کر کے مسلمان عورتوں کی عفت، عصمت، دلیری و بہادری کی تعریف کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”یہ وہ عورتیں ہیں جو شیرزنی، نیزہ بازی، تیر اندازی، میں نہایت ماہر تھیں، یہی وجہ ہے کہ نازک سے نازک مواقع پر بھی یہ اپنے دامنِ عفت کے محفوظ رکھنے میں کامیاب ہوتی تھیں“

جنگ یرموک مسلمانوں کی سب سے پہلی باقاعدہ جنگ تھی، اس معرکہ میں مسلمان کل چالیس ہزار تھے، مگر جو تھے عرب میں انتخاب تھے، رومیوں کی جمعیت دو لاکھ سے زائد تھی، اور یہ آرمیوں کا طوفان، اس جوش و خروش کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا کہ گمان تھا کہ ایک مکر میں یہ مسلمانوں کو جڑ سے اکھاڑ دے گا، یرموک میں دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا، مسلمانوں اور عیسائیوں کی تعداد میں جو گنے کا فرق تھا، پھر ان کے جوش کا یہ عالم تھا کہ تیس ہزار رومیوں نے پاؤں میں بیڑیاں ڈال لی تھیں، کہ اٹھنا چاہیں بھی تو نہ ہٹ سکیں۔

دو لاکھ کا ٹی ڈل اس زور و شور سے مسلمانوں پر ٹوٹ پڑا کہ اسلامی فوج کا دامن بازو ہتھ پٹے عورتوں کے خمیہ گاہ

تک آگیا، تخم و جذام کے قبیلے ایک مدت تک ان عیسائیوں کے ماتحت
 رہے تھے، اور اب مسلمان ہو گئے تھے، میرہ (بایاں حصہ) میں زیادہ تر
 یہی لوگ تھے، رومیوں نے ان کی طرف رخ کیا تو یہ مرعوب ہو کر
 نہایت بے ترتیبی سے بھاگ کھڑے ہوئے، رومی نقاب کرتے ہوئے
 خیموں تک پہنچ گئے، عورتوں کے غصہ کی انتہا نہ رہی، فوراً
 خیموں سے باہر نکل آئیں، اور اس زور سے حملہ کیا کہ رومیوں کا
 سیلاب جو نہایت سرعت سے آگے بڑھ رہا تھا دفعتاً ختم
 گیا، اب خواتین بھاگتوں کو روک کر پھر آگے بڑھایا، اور فوج
 کی پشت پر آ کر مسلمانوں کو غیرت دلا دلا کر ان میں جوش پیدا
 کر دیا، عورتوں کی ان کوششوں کا یہ اثر ہوا کہ مسلمانوں کے
 اکھڑے ہوئے پاؤں پھر سنبھل گئے، قریش کی عورتیں تلواریں
 گھسیٹ گھسیٹ کر دشمنوں پر ٹوٹ پڑیں اور حملہ کرتے ہوئے
 مردوں سے آگے نکل گئیں، حضرت معاویہؓ کی بہن جویریہ عورتوں
 کا ایک دستہ لے کر آگے بڑھیں اور نہایت دلیری سے لو کر زخمی
 ہوئیں تھیں، حضرت معاویہؓ کی ماں ہند بنت عتبہ مردوں کو مخاطب
 کر کے یہ کہتی تھیں،

یا معاشرۃ العرب عضدوا الغلفان
 عربو! انا مردین مابؤنا مرد۔

سہ طبری جلد ۷ صفحہ ۲۳۴، سہ طبری جلد ۵ صفحہ ۳۲۱، سہ طبری جلد ۱ صفحہ ۱۴۱

ضرار بن ازدور کی بہن خولہ یہ شعر پڑھا کہ مسلمانوں کو غیرت
دلاتی تھیں،

یا ہا رباعن منسوة تقیات
لے پادس من عورتوں کو پھوڑ کر بھاگنے والو
مرصیت بالسعد والمنیات
تم موت اور تیر کے نشانہ اند بنو،

مورخ طبری نے اس جنگ میں ام حکیم بنت عارث کا نام خصوصیت
سے لیا ہے، ابن اشیر جزری نے لکھا ہے کہ حضرت سعاد بن جبش کی
پھوپھی زاد بہن اسماء بنت یزید سے تین لاکھ و سیوں کو مار ڈالا، جو
عور میں مردانہ وار جنگ یرموک میں لڑیں ابن عمر و اقدی ان میں
سے بعض کے نام بتاتا ہے، اسماء بنت ابی بکر صدیق، عبادہ بن مسعود
کی بیوی، خولہ بنت ثعلبہ، کعب بن مالک سلمیٰ بنت ہاشم، نعم
بنت حتماں عقیقہ بنت عفارہ،

جنگ یرموک کے بعد پھر مسلمانوں کی فوج رومیوں کے مقابل
پر جا رہی تھی، ایک روز اس نے دمشق کے قریب مرج الصفر میں
قیام کیا، خالد بن سعید نے جنھوں نے حال ہی میں ام حکیم
بنت عارث سے نکاح کیا تھا یہیں مسلمانوں کی دعوت و لیمہ
کی، ایک پہل کے قریب ام حکیم کا خیمہ نصب ہوا جو اسی مناسبت
سے اب تک ام حکیم کا پہل کہلاتا ہے، ابھی لوگ کھانے سے
فارغ بھی نہیں ہوئے تھے کہ رومی پہنچ گئے، مسلمانوں نے

بھی لڑائی کسی تیاریاں شروع کر دیں اور اس زور سے حملہ کیا کہ رومیوں کو پسپا ہو جانا پڑا ام حکیم بھی نہایت دلیری سے لڑیں، رومیوں کے ساتھ آدمی ان کے ہاتھ سے ہلاک ہوئے، جنگ جمل میں گو حضرت عائشہؓ کا فوج لے کر حضرت علیؓ کے مقابل میں آنا ہم ایک اجتہادی غلطی سمجھتے ہیں، لیکن اس سے عورتوں کے استقلال دلیری ثبات پر روشنی پڑتی ہے، فتوحات واقدی کی روایتیں اگر تسلیم کر لی جائیں تو یہ ماننا پڑے گا کہ شام کی فتوحات میں عورتوں کا بہت بڑا حصہ ہے خصوصاً ام حکیم، ہند، ام کثیر، اسماء، ام ابان، ام عمارۃ، احوالہ، تبلی، عقیقہ، ان عورتوں نے بعض بعض موقعوں پر اس مردانگی سے جنگی خدمات انجام دیئے ہیں کہ مردوں سے بھی بن نہیں آسکتے

عتبہ بن غزو ان حضرت عمرؓ کی طرف سے امیر تھا، ازدہ بنت حارث، جو بلیب عرب کلدہ کی پوتی تھیں، عتبہ کی بیوی تھیں، عتبہ جب اہل مدینۃ الفرات سے سرگرم مقابلہ تھا تو ان کی بیوی ازدہ اپنی تقریر سے لوگوں کو ابھارتی تھیں اور جوش دلاتی تھیں، دمشق کے حمل میں جب ابان بن سعید، تو ماہاکم دمشق کے ہاتھ

لہ اسد الغابہ صفحہ ۲۰۰

لہ فتوح البلدان بلذری صفحہ ۳۴۳، مطبوعہ بیروت

سے شہد ہوئے تو ان کی بیوی ام ابان بنت عبد اپنے متحول شوہر کے سارے جنگی اسلحہ لگا کر قصاص لینے کو نکلیں، اور دیر تک دشمنوں کا مقابلہ کرتی رہیں، اہل دمشق گو محصور تھے لیکن شہر نپاہ کے پرحوں سے برابر مسلمانوں کا جواب دیتے تھے، سب کے آگے ایک مقدس شخص ہاتھ میں طلائی صلیب لئے ہوئے ارباب ثلثہ سے دعائے فتح مانگ رہا تھا، ام ابان کو تیر اندازی میں بڑی قدرت تھی ایسا تاک کر تیر مارا کہ صلیب اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر قلعہ کے نیچے گر پڑی، مسلمانوں نے دوڑ کر صلیب اٹھالی، عیسائیوں سے صلیب اعظم کی یہ تذلیل دیکھی نہ گئی، تو غصہ سے شہر کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا، اور پھر زور کارن بڑا کہ مسلمان گھبراٹھے، رومیوں نے صلیب کی واپسی کے لئے لاکھ لاکھ کوششیں کیں مگر ایک بھی کارگر نہ ہوئی، جس نے ادھر کا رخ کیا ام ابان نے اس کو تیروں پر دہرایا، تو ماجو کسی طرح پیچھے ہٹنے کا نام نہ لیتا تھا، ام ابان نے اس کی آنکھ میں ایسا تاک کر تیر مارا کہ وہ چیختا ہوا بھاگتا، اس وقت ام ابان رجز کے یہ شعر پڑھ رہی تھیں،

۴۱ ابان یا طلبی یشارک	ام ابان تو اپنا انتقام لے اور
صولی علیہم صولتہ المتدارک	ان پر پے در پے حملے کئے جا
فدا صبح جمع الوہمن بالذک	رومی تیرے تیروں سے چیخ اٹھے،
یہ ہوگئی کی سب سے خوفناک لڑائی یوم المتویر مسلمان عورتوں	

کی بہادری کی عجیب و غریب نمونہ تھی، مسلمانوں کو ہزیمت ہو چکی تھی، اگر عورتیں تلواریں کینچ کر روسیوں کے منہ نہ پھر دیتیں، ہند، خولہ، ام کلیم اور بہت سی تفریش لگی عورتوں نے مردانہ حملے کئے، اسمائیت ابی بکر گدڑے پر سوار اپنے شوہر حضرت زبیرؓ کے ساتھ ساتھ تھیں، اور برابر حضرت زبیرؓ کے دوش بدوش لڑتی جاتی تھیں!

مصنفین میں بہت سی مسلمان عورتیں حضرت علیؓ کی طرف سے شریک جنگ تھیں، لڑتی تھیں اور پر جوش تقریروں سے فوج کو ابھارتی تھیں، زرقا عکرمہ، ام الجبیر نے میدان کارزار میں وہ وہ تقریریں کی ہیں کہ فوج کی فوج میں ایک آگ لگ گئی ہے، شہہ ہجری میں ولید بن عبدالملک کے عہد سلاطنت میں مسلمانوں نے بخارا پر فوج کشی کی، قتیبہ اس فوج کا سپہ سالار بنا کر بھیجا گیا، عرب میں آزد کا قبیلہ بہادری اور شجاعت میں نرسب الملئ تھا، اسلامی فتوحات میں اس کے کارنامے نہایت روشن ہیں، بخارا کے ترک بھی بڑے مہر و سامان سے مسلمانوں کے مقابلے کو نکلے، قبیلہ آزد نے کہا پہلے تنہا ہم کو زور آزمائی

۱۵ اس قسم کے اور بہت سے واقعات اس فتوح الشام میں مذکور ہیں، جو ابن عسرو واقدی کی طرف منسوب ہے، مگر چون کہ فتوح الشام ازدی و غیرہ نے دجا مطلق ذکر نہیں ہے اس لیے ہم انکو قلم انداز کرتے ہیں، ۱۶ عہد الفریضہ اول از سنہ ۱۲ تا ۱۶

کرنے دو، قتیبہ نے ان کو آگے بڑھنے کی اجازت دی، ازادی بڑے اور نہایت بہادری سے حملے کئے، لیکن مقابلہ معمولی لوگوں سے نہ تھا، ترکوں نے اس ثابت قدمی سے جواب دیے کہ ازادی ٹہنتے ٹہنتے قیام نگاہ تک آگئے، ترکوں نے براہ کمر اور زور سے مسلمانوں پر حملہ کر دیا، عورتوں نے دیکھا کہ مسلمانوں کو شکست ہی ہو اچا ہتی ہے، وہ اٹھ کھڑی ہوئیں اور مار مار کر گھوڑوں کے رخ پھر میدان جنگ کی طرف پھیر دیئے اور ایک عام شور برپا کر دیا، مسلمانوں کی ہمت بندھی اور سنبھل گئے اور پلٹ کر اس زور و شور سے حملے کئے کہ ترک پھر نہ جم سکے، گو اس موقع پر عورتوں نے تلواریں نہیں اٹھائیں، لیکن یہ فتح بالکل عورتوں کی کوشش سے ہوئی، اگر عورتیں ہمت نہ کرتیں تو مسلمان میدان چھوڑ چکے تھے بلکہ

اسلام میں خوارج کا فرقہ اپنی تاریخی حیثیت سے نہایت شہرت رکھتا ہے، جن کے کارنامے بعض اسلامی فرقوں کی طرح صرف خوفناک سازشیں نہیں ہیں، بلکہ بارہا حکومتوں اور حجاب براندہ شخصیتوں کے مقابلے میں اس نے تلواریں علم کی ہیں، گو طلب مساوات، آزادی بیان اور تمناے حریت کی بنا پر اس کی گردن ہمیشہ تلواؤں کے نیچے رہی، لیکن اس کی اولوالعزمی اور شجاعت

نے اس کو بہت دنوں تک زندہ رکھا اور اب تک ہے، سلطنت کے متعلق اس کے خیالات بالکل آج کل لہلٹ فرقوں کے مشابہ تھے، سنہ ہجری میں جب عبدالملک شام میں غلیفہ تھا اور حجاج ثقفی عراق کا گورنر تھا، شیبہ خارجی نے موصل میں سلطنت کے خلاف سر اٹھایا، غزالہ شیبہ کی بیوی اور جہیزہ شیبہ کی ماں بھی شریک جنگ رہتی تھیں حجاج نے شیبہ کو دبانے کے بعد دیگرے پانچ سردار بھیجے۔ مگر ایک ہی میدان سے پھر گزرا آیا۔ آخر عبدالملک نے شام سے فوجیں بھیجیں، اور حجاج خود ان کو لے کر نکلا،

شیبہ موصل سے کوفہ چلا، لیکن حجاج اس سے پہلے کوفہ پہنچ کر قصر الامارہ میں اتر چکا تھا، غزالہ نے نذرمانی تھی کہ کوفہ کی جامع مسجد میں دو رکعت نفل پڑھوں گی، کچھ دن چڑھے غزالہ اپنے شوہر کے ساتھ شہر آدمی لے کر جامع مسجد آئی، مالان کہ سارا شہر دشمن تھا، اور خود شامی فوجیں کوفہ میں بھری پڑیں تھیں، شیبہ تلوار کھینچ کر مسجد کے دروازے پر کھڑا ہو گیا، اور غزالہ نے اندر جا کر اطمینان سے دو رکعت نفل پڑھا اور پھر سمیٹ کر اپنی رکعت میں سورۃ بقرہ پڑھی۔ نکت میں آل عمران جی بڑی کوئی سورۃ قرآن مجید میں نہیں ہے، کو دو اور فصلی ڈھائی پاروں میں تمام ہوئی ہیں، غزالہ نماز سے فارغ ہو کر اپنے فرزند سگاہ کو ملی گئی، اور حجاج کی ساری فوج دیکھتی دیکھتی سب لڑائی کی نوبت آئی تو حجاج کوفہ، بصرہ، اور شام کی فوج لے کر

نیکلا شیب کی جمعیت گو اس کے مقابلہ میں نہایت مختصر تھی، لیکن بہادری سے لڑی، حجاج نے خوارج کی مسجد پر قبضہ کر لیا، غزالہ اور جہینہ بھی لڑائی میں مشغول تھیں کہ حجاج نے چیکے چند آدمی بھیجنے جنہوں نے پیچھے سے جا کر غزالہ کو مار کر گرادیا، شیب اپنی مقتولین کو چھوڑ کر اپنی طرف چلا گیا،

ابن خلکان نے لکھا ہے کہ جہینہ بھی اس لڑائی میں ماری گئی، لیکن ابن اثیر اور طبری نے لکھا ہے کہ اس کے کچھ دن کے بعد جب شیب کا گھوڑا اٹھو کر کھا کر پل سے دریا کے درجہ میں گر پڑا، اور شیب آہنی زرہ اور ہتھیاروں کے بوجھ سے ڈوب کر مر گیا تو کسی نے اس کی ماں سے جا کر کہا کہ شیب مارا گیا، اس کی ماں نے کہا شیب اور مارا جائے یہ ہو نہیں سکتا، آخر یہ دوسرے دن کہا گیا کہ نہیں شیب ڈوب کر مر گیا، تو اس نے کہا یہ ممکن ہے، اس واقعہ سے اس کی ماں کی بہادری کے علاوہ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس وقت تک زندہ تھی،

بعض لڑائیوں میں حجاج اور غزالہ کا سامنا ہو گیا، حجاج مقابلہ نہ کر سکا اور بھاگ نکلا، حالانکہ یہ وہی حجاج تھا جس سے سارا عراق اور حجاز کا پناہ تھا، ایک مشاعرے میں واقعہ کو لکھ کر حجاز کو مار دلاتا ہے

اسد علی و فی الحرب بغاصۃ
 حجاج مجہد قشیرے لیکن ترکوں میں نزول
 فقحاء تصغیر من صفیر الصافر
 اور ست شہریخ کی طرح نزول ہوا تاہم
 ہلا ہونے والی غزالیہ فی الوغی
 بل کان قلبک فی جناح الطائر
 جلالہ اتوارانی میں غزالیہ کو مقابلہ میں کوئی نہ نکلا
 اذ لکنا کیونکر ہرگز ادا تو ہرگز نہ رہا تھا

۱۳۹ھ ہجری میں منصور کے ایام خلافت میں قیصر روم نے قسطنطین پر
 فوج کشی کر کے اس کو بالکل ویران کر دیا، منصور نے قیصر کی
 تادیب کو فوجیں روانہ کیں، صالح بن علی اور عباس بن محمد یہ سال
 تھے، ان لوگوں نے جا کر پہلے قسطنطین کو از سر نو آباد کیا اور پھر قسطنطین
 کی طرف فوجیں بڑھائیں، اور قیصر کے بہت سے شہروں پر قبضہ
 کر لیا، ام حبیب بنت علی اور لبابہ بنت علی، صالح کی بہنیں اور
 خلیفہ منصور کی چھو پھیاں تھیں، انہوں نے یہ نذر مانگی تھی کہ جب
 بنو امیہ کی حکومت برباد ہو جائے گی، تو ہم جہاد کوں گے، چنانچہ
 ایفائے نذر کے لئے وہ بھی اس جہاد میں شریک تھیں،

۱۳۸ھ ہجری میں ہارون رشید کے زمانے میں ولید بن طریف
 خارجی نے قنطور اور نصیبین میں علم بغاوت بلند کیا، دربار کا ایک
 مشہور سردار یزید شیبانی اس بغاوت کے فرو کرنے کو بھیجا گیا،
 چند مقابلوں کے بعد خوارج نے شکست کھائی اور ولید مارا گیا، ولید
 کی بہن فارعمہ کو جب اپنے بھائی کا حال معلوم ہوا تو اس نے زہر

اپنی ہتھیار لگائے اور گھوڑے پر سوار ہو کر شاہی فوج پر حملہ آور ہوئی، بڑے دوسروں کو ہٹا کر خود اس کے مقابلہ میں آیا، اور فارغہ کے گھوڑے کو ایک نیزہ مارا اور فارغہ سے کہا، تم کیوں اپنے ناندان کو بدنام کرتی ہو، جاؤ اور واپس جاؤ فارغہ میدان سے پھری لیکن اس کی آنکھوں سے آنسو جاوی تھے اور اس کی زبان پر خود اس کی تصنیف کے یہ دردناک اشعار تھے،

کانک لم یخرج علی بن طریف

سر نیزہ ہو، گویا تم کو یاد کی تو پتھر ہی نہ ہو

ولا المال لامن قتال سیوف

اور تیغ و نیزہ کی دولت پسند کرتا تھا

قد دیناک من فقیاننا بالوف

کو کوئی کھوے گا تو ہم اپنے نیر اور جو اجڑی ذات پر

اسری الموت وقاعاً مکن شرع

ایک دن ہر شریف کو آنی والی ہے

فیاشجو الخا بوجا لک موسیٰ قا

اے خا بورد نام مقام، کے درخت تم کیوں

فتی لایجب الزا ہ لامن التے

ولید یکا ایسا جوان تھا جسے زاد تقویٰ

فقد ناک فقد ان الشباب

اے ولید! مجھے تم کو اس طرح کھو گیا ہے جس طرح جوانی

علیہ سلام اللہ و حفاظنے

ولید پر خدا کی رحمت ہو، موت

یہ پورا مرثیہ اس قدر بلند اور پر درد ہے کہ اکثر علمائے ادب اس کو چشم ادب سے دیکھتے ہیں، ابو علی قالی نے اپنی امالی میں اس کو نقل کیا ہے، ابن خلکان نے لکھا ہے کہ فارغہ کے مراثی خسارہ کے ہم پلہ ہیں، اس مرثیہ کا پہلا شعر اس قدر مقبول ہے کہ عموماً علمائے بدیع اس کو تہلیل مارفانہ کی مثال میں پیش کرتے ہیں، ولید کی اس مہین کا نام ابی خلکان نے فارغہ اور فاطمہ لکھا ہے

لیکن ابن اثیر نے اس کا نام لیلیٰ بتایا ہے، ابن خلدون نے اس واقعہ کا تو ذکر کیا ہے لیکن اس کا کچھ نام نہیں لکھا ہے بہر حال ہم کو کام سے غرض نام کچھ بھی ہو،

قرون وسطیٰ میں صلیبی جنگ کا نہ صرف عیسائی مردوں میں نشہ چھایا تھا، بلکہ عیسائی عورتیں تک جوش میں بھجری ہوئی تھیں اور بقول عماد کاتب بیسویں عیسائی عورتیں میدان جنگ میں شریک تھیں، عام مسلمانوں میں صلیبی جنگ کے مقابلہ کا جو جوش پھیلا تھا، مسلمان عورتیں بھی اس سے بے اثر نہ تھیں، اسامہ ایک مسلمان امیر تھا، جب وہ صلیبی جنگ میں شریک ہونے کو آیا ہے، تو اس کی ماں اور بہن بھی اس کے ساتھ تھیں، دونوں برابر ہتھیار لگا کر اسامہ کے ساتھ رہتی تھیں، اور عیسائیوں پر حملہ کرنے میں اسکو مدد دیتی تھیں، مسلمان ماؤں کے اسی مذہبی جوش کا اثر تھا کہ بچہ بچہ تک اس سے متاثر تھا، عیسائی ایک مدت سے عکا کا محاصرہ کئے ہوئے پڑے تھے، جب وہ ٹھک گئے اور ایک زلزلے کی معیت کی وجہ سے مسلمانوں سے راہ ورسم پیدا ہو گئی تو انھوں نے یہ خواہش ظاہر کی کہ، عیسائی اور مسلمان بچوں میں آپس میں مقابلہ ہونا چاہیے، کچھ عیسائی بچے ادھر سے اور کچھ مسلمان بچے ادھر سے نکلے، دیر تک مقابلہ رہا آخر اسلام کے ننھے ننھے ہاتھوں نے مسیحی بھٹیروں کے سیمنوں کو رسیوں

۱۷ یہ واقعہ احمد بک انجمن روسی کی کتاب حقوق المرأة والا سلام سے لیا گیا ہے

میں جکو کر باندھ دیا۔

اسلام کے تاریخی محاسن کے ذکر میں عموماً ہندوستان کا نام نہیں آتا، لیکن اس خاص مضمون میں ایک جگہ نہیں بیسیوں جگہ ہندوستان کا نام آئے گا، ہندوستان کی اسلامی تاریخ میں اکثر ایسی مسلمان عورتوں کے نام نظر آتے ہیں جن کی بہادری شجاعت، اولوالعزمی مردوں کے مقابلہ میں کسی قدر مرجح ثابت ہوتی ہے۔

شاہ التمش کی بیٹی رضیہ سلطان حسین نے اسلامی خواتین میں گو کم سلطنت کی، مگر سب سے بہتر کی، ابن بطوطہ جو متحدہ نفلق کے زمانے میں ہندوستان آیا تھا لکھتا ہے کہ "رضیہ مردانہ لباس میں تمام ہتھیار لگا کر گھوڑے پر سوار باہر نکلتی تھی" شاہان ہند کا معمول تھا کہ جب وہ لشکار کو جاتے تھے تو کل بیگیاں اور کنیزیں بھی ساتھ ہوتی تھیں، ایک مرتبہ التمش شیر کے شکار کو گیا تھا، بیگیاں پیچھے تھیں، ایک شیر نکل کر بادشاہ پر چھپا، اگر رضیہ نہ پہنچ گئی ہوتی تو بادشاہ بڑی طرح زخمی ہو گیا ہوتا، لیکن شیر دل رضیہ نے جھپٹ کر تلوار کے ایسے تو بر تو دار کئے کہ شیر نیم جان ہو کر گر پڑا،

تخت حکومت پر بیٹھ کر رضیہ نے وہ زعب قائم کیا کہ اعیان دولت تک کا نیتہ تھے، بعض امراء نے یہ دیکھ کر کہ اب ان کا کوئی زور نہیں چلتا، مخالفت پر آمادہ ہو گئے، نظام الملک،

وزیر سلطنت، ملک اعز الدین، ملک سیف الدین، ملک علاء الدین وغیرہ جو سلطنت کے دست و بازو تھے مخالف ہو گئے، اور صرف لفظی مخالفت نہیں، بلکہ فوجیں لئے ہوسے دہلی کے باہر پڑے تھے، رصنیہ کی مدد کو جو باہر سے آتا تھا اس کو بھی توڑ کر ملاتے تھے، لیکن رصنیہ نے تنہا اپنی تدبیر و دلیری سے ان کو ایسا پریشان کیا کہ وہ ادھر ادھر بھاگ کر کھاتے پھرتے تھے، لیکن ان کو پناہ نہیں ملتی تھی، ۳۲۴ھ ہجری میں جب حاکم لاہور نے سر اٹھایا تو خود فوج لے کر گئی، اس کے بعد پٹنڈہ کے گورنر نے جب سرکشی کی تو پھر فوج لے کر نکلی، لیکن اپنے نوکروں کی سازش سے راستہ میں گرفتار ہو گئی، اور اس کی جگہ پر دہلی میں اس کے بھائی معز الدین کو لوگوں نے بادشاہ بنایا، رصنیہ قند سے چھوٹی تو نئے سرے سے ایک لشکر ترتیب دیکر، دو تین مرتبہ تخت دہلی کے لئے لڑی۔ لیکن چوں کہ رصنیہ کی فوج بالکل نئی اور بھرتی کی تھی، ہمیشہ شکست کھاتی رہی،

اس سلسلہ میں سلطان علاء الدین کے عہد کا ایک عجیب و غریب واقعہ یہ ہے کہ جس سے اسلامی ہندوستان کی تاریخی عظمت کسی قدر بڑھ جاتی ہے، شایان ہند کے مرقع میں علاء الدین علی کی تصویر ایک خاص امتیاز رکھتی ہے، جس کے چہرے سے اولوالعزمی

سہ تاریخ اکبری علی از ملا نظام الدین ہر وی ذکر سلطنت رصنیہ،

بلندی خیال، جلالت شان کے آثار نمایاں ہوتے ہیں، سلطان نے جب سیل تاتار کو روک کر پیچھے ہٹا دیا جس کو نہ بغداد و خوارزم کے مستحکم قلعہ ہٹا سکے تھے اور نہ چین کی بلند دیواریں روک سکی تھیں، اور نہ ایران و روس کی طاقتیں دبا سکی تھیں، تو سلطان کو سکذراعظم کی عالمگیر حکومت کا خیال پیدا ہوا، اس نے ایک دن برسیل تذکرہ کہا کہ اب ہندوستان میں کوئی ایسی ریاست نہیں ہے جو مجھ سے سرکشی کر سکے، قلعہ جالور کا راجہ کانیر دیو دربار میں حاضر تھا اس نے نہایت بددماغی سے حکمرانہ لہجہ میں کہا، کہ جالور کا قلعہ کبھی مطیع نہیں ہو سکتا،

سلطان برہم تو ہوا لیکن اس وقت اس نے ایک لفظ بھی نہیں کہا، دو تین دن کے بعد راجہ کو دہلی سے رخصت کر دیا اور جہلت دی کہ راجہ جالور کو جس قدر محفوظ کر سکتا ہے کر لے، اور دو تین مہینے کے بعد سلطان نے اپنی ایک فوڈی کو جبکانام گل بہشت تقاسپہ سالار بنا کر جالور کی مہم پر روانہ کیا گل بہشت اپنی فوج لے ہوئے برق و باد کی طرح جالور پہنچی، راجہ مقابلہ نہ کر سکا اور قلعہ بند ہو گیا، گل بہشت نے راجہ کو محصور کر لیا اور اس بہادری اور دلیری سے اس نے قلعہ پر حملہ کرنا شروع کیا کہ راجہ کو اس کا گیان تنک نہ تھا، قلعہ فتح ہونے میں کچھ ہی دیر تھی کہ یک بیک گل بہشت چاڑھی اور سیٹی پھینکی کہ پھر نہ اٹھی، گل بہشت سب کچھ کر سکتی تھی لیکن موت کا خطر نہیں روک سکتی تھی

گل بہشت کے مرنے پر راجہ شیر ہو گیا، اور قلعہ کھول کر شاہی فوج کو اس نے بہت پیچھے بھاڑ دیا، گل بہشت کا لخت جگر شاہین راجہ کے ہاتھ سے مارا گیا، آخر دہلی سے ایک نئے سپہ سالار کمال الدین نے پہنچ کر جا لود فتح کر لیا،

ساتویں صدی کے اختتام اور آٹھویں صدی کی ابتدا میں دنیا میں ایک عجیب انقلاب پیدا ہوا، امیر تیمور کیا تھا؟ ترکستان کے حدود سے ایک آندھی اٹھی تھی جس سے ترکوں کی مضبوط سلطنت ہل گئی، دہشوق و عرب متزلزل ہو گیا، تغلق خاندان کی شمع سحر بجھ گئی، اور مغل اعظم کی اس عظیم الشان سلطنت کی بنیاد قائم ہوئی، جس سے بہتر کوئی حکومت ہندوستان میں قائم نہیں ہوئی۔ گو اس فتح کا ثمرہ خود تیموری نسل کو سوا برس کے بعد حاصل ہوا، لیکن دراصل اس مدت میں سیدوں اور لودھیوں کا دور حکومت اس تیموری تاریخ کی تہید تھا، جس کا سرنامر ظہیر الدین شاہ بابر کے طفرے سے مزین

ہے، لیکن کیا ان فتومات میں عورتوں کی کوئی کوشش شامل نہ تھی؟ امیر تیمور کے کشورستان لشکر میں بہت سی عورتیں تھیں جو میدانوں میں لڑتی تھیں، سحرکوں میں گھسی تھیں، بہادروں سے مقابلہ کرتی تھیں، تلواریں چلاتی تھیں، نیزے لگاتی تھیں، تیراتی تھیں، غرض کسی بات میں وہ مردوں سے کم نہ تھیں، کیا تیموری

کارناموں میں ان عورتوں کو کوئی حصہ نہ ملے گا۔
 تیموری نسل کا ہر ایک شہزادہ شجاعت مجسم تھا، لیکن کیا تم یہ
 نا انصافی کر سکتے ہو، کہ تیموری شاہزادیوں کو ان کی وراثت
 سے الگ کر دو؟ بابر نامہ، ہالیوں نامہ، ترک جہانگیری، دیکھو
 ہر جگہ نظر آئے گا کہ تیموری خواتین برابر ہتھیار لگاتی تھیں،
 گھوڑوں پر سوار ہوتی تھیں، شکار کھیلتی تھیں، شیر مارتی تھیں،
 چوگان کھیلتی تھیں، تیر جاتی تھیں، غرض فن سپہ گری سے خوب
 واقف تھیں، ترک بابر کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ بابر
 کو جو فتوحات، کابل، سمرقند، فرغانہ، وغیرہ میں حاصل ہوئیں،
 ان میں عورتوں کو بھی دخل تھا۔

نور جہاں تیمور دہلی کی بیٹی نہ تھی، لیکن یہ تھی، اکثر نور جہاں
 ہاتھی پر سوار ہو کر سیر و شکار کو جھنگل مارتی تھی، اور ایک ایک گونی
 میں شیر کو ٹھنڈا کر دیتی تھی، جہانگیر ترک جہانگیری میں نور جہاں
 کے شکاروں کا بڑی مسرت سے تذکرہ کرتا ہے، ایک جگہ لکھتا ہے،
 ”ایک مرتبہ میں شکار کو نکلا، ایک ہاتھی پر رستم خاں اور میں تھا،
 اور دوسرے ہاتھی پر نور جہاں تھی، سامنے جھاڑی میں شیر تھا،
 ہاتھی شیر کی بو پا کر کانپنے لگتا ہے، اس اضطراب و جنبش میں نشانہ
 ٹھیک لگتا اور پھر عماری میں بیٹھ کر نہایت شکل ہے، قدر اندازی
 میں میرے پیدر رستم خاں کا کوئی ثنائی نہیں ہے، مگر ہاتھی پر بیٹھ
 کر اکثر اس کے تین تین دیر چار ثنائے خطا کرتے ہیں، ایسی

نورجہاں نے عماری میں بیٹھے بیٹھے پہلے ہی آواز میں شیر کو ٹھنڈا کر دیا، ایک مرتبہ نورجہاں، جہانگیر کے ساتھ شکار کھیلنے گئی، ہاتھی پر سوار تھی، سامنے سے چار شیر نکلے، لیکن نورجہاں کی پیشانی پر بل تک نہ آیا اس نے نہایت اطمینان سے بندوق چلائی اور دو شیروں کو ایک ایک گولی میں اور دو کو دو دو گولیوں میں ٹھنڈا کر دیا جہانگیر نہایت خوش ہوا اور چند بیش قیمت زیور نورجہاں کو انعام دئے، اس موقع پر ایک شاعر نے برجستہ یہ شعر پڑھا،

نورجہاں گرچہ بصورت زن است پادشہ در صف مردان زن شیر انگن است
نورجہاں چوں کہ پہلے علی قلی خاں شیر انگن کی بیوی تھی اس لئے
”زن شیر انگن“ کی ترکیب نے اس شعر کو بامزہ کر دیا ہے۔

جہانگیر کے اخیر عہد میں نورجہاں کے مہاجی آصف خاں کے سبب سے نورجہاں اور جہانگیر دونوں کے دل مہابت خاں کی طرف سے صاف نہ تھے، آصف خاں کی کوشش تھی کہ مہابت خاں ذلیل ہو، جہانگیر دریا کے بھٹ کے قریب خمیرہ زن تھا، آصف خاں ایک دن پہلے ہی فوج سمیت دریا کے اس پار چلا گیا تھا، مہابت خاں اس موقع کو غنیمت سمجھا اور جہانگیر کو گرفتار کر لیا، نورجہاں کو موقع ملا تو وہ دریا کے اسی پار جا کر فوج سے مل گئی، اور وہاں اس نے امراء و اعیان دولت کو بلا کر سخت

ملا مت کی کہ صرف تمہاری بے اختیار مٹی سے بادشاہ گرفتار ہو گیا
انہوں نے باہر نفاق کہا کہ مناسب یہ ہے کہ کل حصنوں کی رکاب
میں کل فوج شاہی دریا کے اس پار جا کر جس طرح ہو یا درشاہ
کی قدمبوسی حاصل کرے !

صبح کھی فوج تیار ہوئی مہابت خاں نے پل تو پہلے ہی جلادیا
تھا سواریوں نے اپنے اپنے گھوڑے اور ہاتھی دریا میں ڈال دیے
فورجہاں بھی ایک ہاتھی پر سوار تھی فورجہاں کے ساتھ شہزادہ
شہربار کی بہن اور شاہ نواز خاں کی بیٹی بھی تھیں ابھی فوج دریا
ہی میں تھی کہ مہابت خاں نے حملہ کر دیا ایک تو فوج دریا میں
منتشر تھی ہی اعدا منتشر ہو گئی عجیب ابری پھیل گئی فورجہاں نے

خواجہ ابوالحسن اور سعید خاں کو کھلا بھیجا کہ دیکھتے کیا ہو تم بھی
جو اب دو اتنے ہیں مہابت خاں کے سواریوں نے آکر فورجہاں
کے ہاتھی کو گھیر لیا فورجہاں کی عمارتی تیروں کا نشانہ بن گئی
یہاں تک کہ ایک تیر عمارتی کے اندر بھی چلا آیا اور شہزادی کے
بازو میں آکر لگا تمام کپڑے خون میں تر ہونے لگے فورجہاں
نے اپنے ہاتھ سے تیر نکال کر باہر پھینک دیا فورجہاں کے ساتھ
خواجہ مسرتھے وہ بھی کام آئے فورجہاں کا ہاتھی زخموں سے
بے چارہ ہو کر بھاگ نکلا آخر بڑی مشکل سے وہ اپنے فرود گاہ
پر پہنچ سکی اگر ہاتھی سنبھلا رہتا تو ممکن تھا کہ فورجہاں لڑنے
بھی دریغ نہ کرتی تے

مرزا بادی نے تزک جہانگیری کے خاتمہ میں ایک عورت کی بہادری کا عجیب واقعہ لکھا ہے گو اس کے اخلاق کی مذمت بھی کی ہے،
 جہانگیری کے زمانے میں دولت آباد کا قلعہ نظام الملک سے تعلق رکھتا تھا، حمید خاں حبشی نظام الملک کے دربار کا وکیل تھا، اور محل میں بالکل حمید خاں کی بیوی کا عمل دخل تھا، گویا ایک معمولی عورت تھی، لیکن رفتہ رفتہ نظام الملک کے دربار میں اس کا اتنا رسوخ بڑھا کہ جب یہ سوار ہو کر نکلتی تھی تو سرداران فوج و امرا کے دولت پیادہ اس کی رکاب میں چلتے تھے،
 نظام الملک ان دونوں میاں بیوی کے ہاتھوں میں ایک کٹہ پتیلی تھا۔

اسی زمانے میں عادل خاں نے ایک بڑی فوج نظام الملک سے لڑنے کو بھیجی، نظام الملک کو ٹکر ہوئی کہ اس کے مقابلے میں کس کو بھیجا جائے، حمید بیگم نے کہا کہ میں خود جاؤں گی، اگر جیتی، جیتی، اور اگر ہاری تو عورتوں کا اقتدار ہی کیا، چنانچہ نظام الملک کی رضامندی سے حمید بیگم فوج لیکر روانہ ہوئی، راست میں اپنے سپاہیوں کو انعام و اکرام سے خوش کرتی گئی، جب وہ دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا تو حمید بیگم خود تمام ہتھیار سے مسلح ہو کر میدان میں آئی اور پہاڑ کی طرح عرصہ کارزار میں کھڑی رہی اور اس بہادری اور دلیری سے اپنی فوج کو لڑاتی رہی، کہ تمھواری ہی دیر میں عادل شاہی لشکر اس بے سرو سامانی سے

بھاگا کہ تمام ہمتی اور توپخانے میدان جنگ میں چھوڑ گیا،
مرزا کے خاص الفاظ یہ ہیں

” نقاب بوجہ امت رضا نگذرد براسب سواری شہ، و خیر و شیر مرغہ نہ کہ نہایت
بہ انان کہ تلافی معین و محاذات متین اتفاق افتاد از عفو ہمت و عروج آ
دلیرانہ باشکر عادل خان معتمد دادہ سپاہ و سرداران را بقبل و حرب
و حرب ترغیب و تحریص نمودہ قدم مردانگی را در ان بحر و غا و لوجہ پھلوس
کوہ استوار بر جا داشتہ آل فنیم و دشمن عظیم را شکست فاش دارہ جمیع
خیلان و توپخانہ را بدست آوردہ سالہ و خانہ را بخت بر افراخت “

مسلمان عورتوں کی ہمت مردانہ کا ایک اور عجیب واقعہ یہ ہے،
مادل شاہی خاندان جس کے دائرہ حکومت کا مرکز شہر بجا پور
تھا، پوینچی خاتون اس کے سب سے پہلے بادشاہ یوسف عادل شاہ
کی بیوی تھی، یوسف عادل شاہ نے ۹۱۶ھ ہجری میں وفات
پائی، اس کا نابالغ فرزند اسمعیل عادل شاہ تخت پر بیٹھا،
کمال خاں دکنی نائب السلطنت مقرر ہوا، گو نام اسمعیل عادل شاہ
کا تھا لیکن سلطنت کمال خاں کرتا تھا، اس کو ایک دن خیال
ہوا کہ اس نام کو بھی کیوں نہ مٹا دیا جائے،

پوینچی خاتون کمال خاں کے اس ارادہ سے غافل نہ تھی
اس نے کمال خاں کے بر طرف کرنے کی کوشش شروع کی لیکن
یہ کیا کہہ سکتی تھی و تمام اعیان دربار سرداران فوج کمال خاں
کے قبضہ میں تھے، پوینچی خاتون نے اس کے سوا کوئی چارہ نہ دیکھا

کہ یا کمال خاں معدوم کر دیا جائے یا عادل شاہی خاندان معدوم ہو، اس نے موقع دیکھ کر یوسف ترک کو جو اسماعیل عادل شاہ کا کوکہ تھا کل مرا تہ سمجھا بجا کر، کمال خاں کے پاس بھیجا۔ یوسف نے چپ چاپ ایک ہی خنجر میں کمال خاں کا کام تمام کر دیا۔ یوسف گرفتار ہو گیا اور آخر وہ بھی وہیں ڈھیر کر دیا گیا،

کمال خاں کی ماں نے اسی وقت کمال خاں کے بیٹے صفدر خاں کو بلا کر معاملہ سے خبردار کیا اور کہا ابھی اسماعیل عادل شاہ اور پونجی خالون کو قتل کر کے تخت پر بیٹھ جاؤ، تمام فوج تمہارا ساتھ دیگی، صفدر خاں باپ کی لاش دیکھ کر چاہتا تھا کہ ایک چیخ مارے، ماں نے کہا خبردار! کمال خاں کے مرنے کی خبر نہ پھیلے، لوگوں سے جا کر کہہ کہ کمال خاں کہتا ہے کہ "اسماعیل عادل شاہ کا سر ہٹا دے، پونجی خالون پہلے سے سمجھی تھی کہ یہ آفت آنے والی ہے، قلعہ میں اس وقت کمال خاں کی طرف سے تین سو مسل اور دو تین سو دکنی اور جشی سپاہی تھے، پونجی خالون نے ان کو بلا کر کہا کہ "تم جانتے ہو کہ یہ تخت عادل شاہ کا ہے، اسماعیل ابھی بچہ ہے، کمال خاں ہم کو الگ کر کے خود بادشاہ بننا چاہتا ہے، تم میں سے جو عادل شاہی تخت کا وفادار ہو وہ ہمارے ساتھ قلعہ میں رہے، اور ہماری مدد کرے، اور جس کو اپنی میان عزیز ہو، وہ قلعہ سے نکل جائے، تم دشتیوں کی کثرت سے نہ ڈرو، کمال خاں کو کفرانِ نعمت کی سزا فرود لے گی، ظاہر ہے کہ ایسی مایوس حالت میں کمال خاں کو

چھوڑ کر کون پونجی خاتون کا ساتھ دیتا، تین سو مغلوں میں سے
 ڈھائی سو اور دو تین سو بھٹیوں اور دکنیوں میں سے صرف تترہ
 سپاہیوں نے پونجی خاتون کی بیعت گوارا کی، اور باقی قلعہ سے
 نکل کر صفدر خاں سے مل گئے، پونجی خاتون نے یہ بھی بڑی عقلمندی
 کی کہ خداروں سے پہلے ہی قلعہ پاک کر لیا، عین موقعہ پر اگر یہ دشمنوں
 سے بلجھاتے تو کیا ہوتا؟

پونجی خاتون نے پہلے چاروں طرف سے قلعہ بند کر لیا اور انہیں
 دو تین سو سپاہیوں کو محل کی چھت پر کھڑا کر دیا اور خود پونجی خاتون
 دل شاد آغا، یوسف عادل شاہ کی بہن اور چند عورتیں اسماعیل
 عادل شاہ کے ساتھ تیرو کمان ہاتھ میں لیکر چھت پر کھڑی ہو گئیں،
 صفدر خاں ایک بڑی جمعیت سے قلعہ کی طرف آیا، پونجی خاتون
 دل شاد آغا اور سپاہیوں نے صفدر خاں کو تیروں اور پتھروں
 پر دہرایا، اور اتفاق سے اسی وقت مصطفیٰ آقا عادل شاہی
 خاندان کا ایک قدیم نمک خوار بیچاس توپچیوں کو لیکر خاتون کی
 مدد کو آیا، ان توپچیوں نے اوپر پہنچ کر گولے اڑائے شروع کر دیے
 صفدر خاں اپنی ماں کے حکم سے نیراکہ بڑی توپیں لگا کر اسی قلعہ
 ریزہ ریزہ کر دیا جائے، پونجی خاتون اور عورتوں نے کہا کہ اگر
 توپیں آگئیں تو پھر کچھ نہ ہو سکے گا، اس سے پہلے کوئی تدبیر بنائے
 تو بنجائے، رائے یہ ہوئی کہ سپاہیوں کو چھپ جانا چاہیے اور تمام
 عورتیں یہیں کھڑی رہیں، دشمن سمجھیں گے کہ سپاہی ان عورتوں کو

قلعہ میں چھوڑ کر بھاگ گئے، چنانچہ ایسا ہی کیا، سپاہی سب ادھر ادھر چھپ گئے اور عورتیں گھڑی رہیں، غنیم کی جب نظر پڑی تو دیکھا صرف عورتیں ہیں، ان کو ہمت ہوئی اور پلٹ کر انہوں نے دوبارہ حملہ کیا، قلعہ کا دروازہ توڑ ڈالا، عورتوں نے انگلی تک نہ پلائی اور گھڑی دیکھا کیں، صفر رغاں چاہتا تھا کہ پہلا دروازہ توڑ کر دوسرا دروازہ بھی توڑ ڈالے کہ سپاہیوں نے نکل کر اس سے زور سے حملہ کیا کہ دشمن پھر نہ تھم سکے بلکہ دو تین سو آدمیوں سے فوج کی فوج کا مقابلہ کرنا کوئی معمولی بات نہیں ہے،

نظام شاہی خاندان جس نے دکن میں تقریباً سو سو برس تک نہایت کامیابی سے حکومت کی اور جس کا دار الحکومت شہر احمد نگر تھا اس کی ایک شاہزادی نے جس دلیری اور استقلال کے ساتھ لاکھ لشکر کی فوج کا مقابلہ کیا وہ قابل حیرت امر ہے، چاند خانوں تو نظام شاہی حکومت کی بیٹی اور عادل شاہی حکومت کی بہو تھی جنہیں نظام شاہ بھری راجہ نگر، اس کا باپ تھا اور علی عادل شاہ دیہا پور، اس کا شوہر تھا، علی عادل شاہ کے مرے پر بیجا پور سے احمد نگر پہلی مدتی تھی اور یہیں رہتی تھی،

اگر کو جب ہندوستان کی مہات سے فرصت ملی تو اس کو تسخیر

دکن کی فکر ہوئی، شہزادہ مراد اور خانخانان اس مہم پر بھیجے گئے، اس وقت تخت احمد نگر پر بہان نظام شاہ جلوہ افروز تھا نظام شاہ نے صوبہ برار اکبر کے پیش کش کر دیا، لیکن اس معاملہ کے اختتام سے پہلے بہان شاہ کا انتقال ہو گیا اور برار پر اکبر کا قبضہ نہ ہو سکا، شہزادہ مراد اور خانخانان موقع کی تاک میں گجرات میں فوج لے ہوئے پڑے تھے، اسی اثنا میں بہان شاہ کا جانشین ابراہیم شاہ امرا کے ہاتھ سے مارا گیا، منجھو خاں وکیل سلطنت اور آئنگ خاں اور اخلاص تینوں میں تخت نشینی کے لئے جھگڑا ہوا، ہر ایک نے اپنا ایک عدا جہاں آباد شاہ بنا لیا، آخر آپس کا اتفاق رہا اور خون ریزیوں تک نوبت پہنچی، منجھو خاں نے مل کر شہزادہ مراد کو لکھ دیا کہ نظام شاہ ہی قوت فدا ہو چکی آپ ادھر کا رخ کیجئے، میں بلا تامل احمد نگر کا قلعہ آپ کے حوالہ کر دوں گا، مراد چل کھڑا ہوا، خانخانان بھی شاہ رخ مرزا والی بدخشاں شہباز خاں، راجہ جگناتھ، راجہ درگا، راجہ راجندر اور دیگر امرا کو لے کر روانہ ہوا، جب یہ لوگ احمد نگر کے قریب پہنچ گئے، تو منجھو خاں کو اپنی عجلت کاری پر سخت ندامت ہوئی، کیونکہ اس اثنا میں منجھو خاں تمام مخالف قوتوں کو دبا کر خود مختار ہو چکا تھا، ناچار قلعہ چھوڑ کر محل گیا، چاند خاں نے دیکھا کہ ہماری آبائی حکومت معدوم ہوا جا رہی ہے، اس نے عزم کر لیا کہ جس طرح ہو گا میں سلطنت کو

بچاؤں گی، اس نے پہلے خود اپنے بعض مخالف امر کو قلعہ سے علیحدہ کر دیا اور بعض کو توڑ جوڑ کر نکالیا، قطب شاہ (گو لکنڈہ) اور عادل شاہ (دیجا پور) سے امدادیں طلب کیں اور قلعہ کو ہر طرف سے مضبوط کر کے شہزادہ مراد اور خانانوں کی منتظر رہی، شاہزادہ مراد نے ۲۳ ربیع الثانی ۱۰۳۳ھ کو اپنی فوج قلعہ کی طرف بڑھائی، چاند خانوں نے بھی حکم دیا کہ ہماری توپوں کے ساتھ کھول دیئے جاویں، تمام دن مراد کوشش کرتا رہا کہ قلعہ تک پہنچ سکے مگر چاند خانوں نے ایک قدم بھی آگے بڑھنے نہ دیا، شام کو مراد تھک کر خود بیٹ گیا، دوسرے دن شاہزادہ مراد شاہ رخ مرزا، خانانوں، شہباز خاں، راجہ جگناتھ وغیرہ نے مورچہ ڈال چاروں طرف سے قلعہ کا محاصرہ کر لیا، بعض نظام شاہی امرا نے لڑا مگر چاند خانوں کی مدد کو قلعہ میں جانا چاہا مگر خانانوں نے جانے نہ دیا، شاہزادہ مراد اور خانانوں نے قلعہ کا محاصرہ کئے پڑے رہے مگر وہ قلعہ کو ٹھیس بھی نہ لگا سکے،

ادھر چاند خانوں کی حسب درخواست عادل شاہ نے بیچیس ہزار سوار چاند خانوں کی مدد کو بھیجے، قطب شاہ نے بھی پانچ چھ ہزار سوار اور کچھ پیادے روانہ کئے، مہجوں خاں، اخلاص خاں، آہنگ خاں، امرائے نظام شاہی بھی اسی فوج کے ساتھ ہو گئے، غرض اس طرح مل بلا کر ایک زبردست فوج تیار ہو گئی، شہزادہ مراد کو اس فوج کا جب حال معلوم ہوا تو گھبرا گیا، حکم دیا کہ میں ایک کھلبلی مچ گئی، آخر رائے یہ قرار پائی کہ اس فوج کے آنے سے

پہلے پہلے قلعہ لے لینا چاہئے، یوں لڑ کر قلعہ میں گھس جانا تو ممکن نہ تھا، تین
 مہینے میں یہاں سے لیکر قلعہ کے برج تک پانچ سرنگیں کھودی گئیں، اور
 ان میں بارود بھجادی گئی کہ آگ لگا کر قلعہ اڑا دیا جائے گا،

چاند خان قون کو ان سرنگوں کی خبر لگ گئی اس نے اسی وقت بارود
 نکال کر سرنگوں کو بھرنا شروع کر دیا، شہزادہ مراد کو تو اسکی جلدی
 تھی، کہ اس قلعہ کی فتح میرے نام لکھی جائے، خانخاناں کا اس میں ہاتھ
 بھی نہ لگنے پائے، دوپہر کو خانخاناں کے سوا تمام امرا اور فوج کو لیکر
 قلعہ کے رخ پر متعہ کھڑا ہو گیا، کہ ادھر بارود سے قلعہ اڑا دیا اور ادھر
 پہنچا، چاند خان قون اس وقت تک دو سرنگیں بھروا چکی تھی اور تیسری
 کھودی جا رہی تھی، کہ شہزادہ نے سرنگوں میں آگ لگائے کا حکم دیا، اس
 زور کی ایک آواز ہوئی اور دہا کا ہوا کہ لوگ سمجھ کر آسمان بھٹ پڑا یا
 بجلی ٹوٹ پڑی، اور قلعہ کی پچاس گز دیوار دم سے گر پڑی، ماسانے شہزادہ
 اپنے خوشخوار راجیوں اور غفلوں کے ساتھ کھڑا نظر آیا، قیامت ہو گئی،
 لوگوں کے دل بیٹھ گئے، کلام کو نیوالوں نے کام چھوڑ دیا، سپاہیوں کے
 ہاتھ پاؤں پھول گئے، فوج کے سردار بھاگ کھڑے ہوئے، غرض سارے
 قلعہ میں عجیب سراسیمگی اور بدحواسی پھیل گئی،

چاند خان قون کی ہمت دیکھو! اسی وقت گھوڑے پر سوار مسلح ہاتھ
 میں تلوار لئے ہوئے سراپردہ سے باہر نکل آئی، شہزادہ اس نگر میں تھا کہ
 دوپاتی سرنگیں بھی اڑیں تو حملہ کیا جائے لیکن وہ سرنگیں ہوں بھی
 چاند خان قون نے اتنی ہی دیر میں جلدی جلدی کر کے بیسیوں آتش بار

تو پیں اس شگاف میں کھڑی کر دیں، تمام فوج کو لٹکیں دیکھ کر لڑنے پر آمادہ پئی
 مغلوں اور راجپوتوں نے جان توڑ کر حملے کئے، شہزادہ مراد سر فریک ٹپک کر مارا،
 مگر چاند خاتون نے ایک ایچ قلعہ بھی نہ دیا، اور اس ہمت اور دلیری سے
 فوج کو لڑاتی رہی کہ قلعہ کی خندق شام تک مغلوں اور راجپوتوں کی لاشوں سے
 بٹ گئی، شام کو شہزادہ نالام پٹا، رات بھر میں چاند خاتون نے خود مسلح کھڑی
 ہو کر پچاس گز قلعہ کی دیوار تین گز بلند کر دی صبح کو مراد نے دیکھا تو پھر وہی پہلی
 سی دیوار حاصل تھی، موافق اور مخالف دونوں کے منہ سے چاند خاتون کی اس
 اولوالعزمی، استقلال اور بہادری پر صدائے آفریں و تحسین بلند ہو گئی، اور اسی
 وقت سے چاند خاتون کا لقب چاند سلطان ہو گیا،

اس ناکامیابی سے شہزادہ مراد کا دل جھوٹ گیا، امرائے اکبری میں مقابلہ کی
 قوت نہ رہی، ناچار صلح کرنی چاہی، اول تو چاند سلطان نے انکار کیا کہ عنینم
 تبدیل ہو چکے ہیں، تھوڑی کوشش سے ان کو نہ ہرمت ہو سکتی ہے، لیکن جوں کہ
 لوگ قلعہ میں بند بند گھبرا گئے تھے، اسلئے چاند سلطان نے بھی آخر صلح منظور کر لی،
 اور حسب قرار بڑا بڑا کا صوبہ شاہزادہ مراد کے حوالے کر دیا،

غور کرو! کیا اس سے بھی زیادہ کمی عورت کی بہادری ہو سکتی ہے، سلطنت کی
 بنیاد کھڑے امر میں نفاق اور خاندانہ جھگی، قلعہ میں فوج نہیں، سامان رسد نہیں، قلعہ کی
 دیوار شکستہ اور منہدم، پہلے سے حفاظت قلعہ کا خیال نہیں، اور پھر مقابلہ اکبر اعظم اور
 خانخاناں سے، ایسی حالت میں عنینم کو ہٹا کر قلعہ کو پچالین، سلطان عورتوں کا

کوئی مسمولی کا زما نہ نہیں ہے،

ہم نے اپنی یہ داستان جس سرزمین اقدس سے شروع کی تھی، آخر میں ہم پھر اسی کے ایک گوشہ میں آکر پناہ لیتے ہیں، یہ گوشہ عرب، یمن کے نام سے مشہور ہے، یا نجیب صدی ہجری کے وسط میں، یہ علاقہ خلافت عباسیہ کے اعلا طہ اقدار سے منسلک کر، دولتِ فاطمیہ مصر کے قبضہ میں چلا گیا، اور اس کی صورت یہ ہوئی کہ یمن میں ایک مقام حزار ہے وہاں مشہور قدیم قاضیوں کا خاندان تھا جو آلِ صلح کے نام سے مشہور تھا، وہاں فاطمیوں کی طرف سے ایک داعی زیاد مبلغ پہنچا، اس نے اس خاندان کے ایک نوجوان لڑکے میں نجابت اور اولوالعزمی کے غیر معمولی آثار دکھ کر اس کو اپنے رنگ پر لانا شروع کیا، اور اسماعیلی مذہب کی اسکو تلقین کی، اس کا نام علی بن محمد صلیجی تھا، علی نے جو ان ہو کر حوصلہ مندوں اور اولوالعزموں کے پر وبال پیدا کئے، علی کی ایک چچا زاد بہن تھی جس کا نام اسماء تھا، یہ لڑکی حسنِ جمالِ تدبیروا نش، علم و فنس، مردانگی و شجاعت میں ہمیشاں تھی، علی کی شادی اسماء سے ہوئی، قدرتِ الہی نے اس طرح گویا دو قوتوں کو باہم منضم کر کے یمن کی آئندہ قسمت کا میوئی تیار کر دیا، اور ان دونوں کی ہمتوں اور تدبیر سے پورا ملک یمن ان کے قبضہ اختیار میں آ گیا،

علی صلیجی کو دشمنوں سے جو معرکے پیش آئے اس میں اسماء اسکی دست و بازو تھی، ایک دفعہ جب وہ اپنے شوہر کے ساتھ مکہ معظمہ کی طرف کوچ کر رہی تھی کہ دفعہ دشمنوں نے چچا پہ مارا، صلیجی کے ساتھ آدمی کم تھے، اسکو شکست ہوئی اور اسماء دشمنوں کے ہاتھوں میں گرفتار چلی گئی، اور ایک زمانے تک انکے پاس قید رہی، اور بالآخر خود اپنی ہی تدبیروں سے قید و بند کے دروازہ کو توڑ کر

باب ہر نکل آئی، اس نے سخت چوکی پہرہ کے باوجود روٹی کے اندر ایک خط لکھ کر قاصد کو جو ایک سائل کی صورت میں تھا، اپنے بیٹے کے پاس روانہ کیا، وہ ایک فریج گراں لیکر موقع پر آپہنچا، اور اسماءؓ آزد تھی، جب تک زندہ رہی یمن کی ملکہ وہی تھی، ۴۹۶ھ میں اس نے وفات پائی،

اسماءؓ کے آغوش تربیت میں دو اور بہادر خاتونان اسلام ملکر جوان ہوئیں ایک اسکی لڑکی فاطمہ اور دوسری اسکی بیوی سیدہ، فاطمہ نے تو اپنے شوہر کی قید سے جس نے دوسری شادی کر لی تھی، مردانہ وار گلو غلامی حاصل کر لی، چپکے سے اپنی ماں کو پیغام بھیجا، اور وہاں سے فوج منگوا کر مردانہ بمبیس بدل کر چل کھڑی ہوئی

سیدہؓ لہجہ ساس اسماءؓ کی وفات کے بعد یمن کی ملکہ ہوئی، اسکا شوہر کرم عیاش اور راحت طلب تھا، سیدہؓ نے سلطنت کے بار کو نہایت عمدگی سے اٹھایا، بہت سی عمارتیں بنوائیں، شہر آباد کئے، فوج کشیاں کیں، دشمنوں کو تلواروں اور تیروں دونوں سے زیر کیا، دولت فاطمیہ کی طرف سے جو مراسلے آتے تھے ان میں اس کیلئے بڑے بڑے القاب شامی استعمال کئے جاتے تھے۔ ابھی ہم کو بیسیوں اسلامی ممالک اور سینکڑوں اسلامی شاہی خاندانوں کے اور اق تاریخ الٹنے باقی ہیں، ایران و ترکستان و روم و افریقہ و مراکش و اندلس کے حالات مطلق اس مختصر سلسلہ مضنون میں نہیں آئے، حالانکہ ان ملکوں اور خاندانوں میں بہادر خواتین اسلام کی کمی نہیں، لیکن انہوں نے کہ دوسرے

سہ یمن کے یہ تمام واقعات، تاریخ عام، یعنی مطبوعہ انڈیا آفس لندن میں مذکور ہیں،

ضروری کاموں کی مصروفیت مزید تفصیل کی اجازت نہیں دیتی، مگر جانتے جانتے ہم جو اتین اسلام کی ایک اور شجاعت و بہادری کا ذکر کرنا چاہتے ہیں، جو اس جسمانی شجاعت و بہادری سے بدرجہا بلند و برتر ہے، اس سے مراد ان کی اخلاقی و روحانی شجاعت و جرأت ہے،

آغاز اسلام میں متعدد مسلمان خواتین نے اپنے دین و ایمان کی خاطر سخت سے سخت تکلیفیں اٹھائی ہیں مگر کبھی قبلہ حق سے روگردانی نہیں کی، سمیتہ حضرت عمار بن یاسر مشہور صحابی کی والدہ تھیں، ان کو ابو جہل نے اسلام لائیکے جرم میں ایسی برہمی ماری کہ وہ جاں بر نہ ہو سکیں،

ام فکیہہ ایک صحابیہ تھیں، حضرت عمرؓ اپنے اسلام سے پہلے انکو مانتے مارتے تھک جاتے تو کہتے کہ ”میں نے رحم کھا کر تجھ کو نہیں چھوڑا ہے، بلکہ اسلئے چھوڑا ہے کہ تھک گیا ہوں“ وہ نہایت استقلال سے جواب دیتیں کہ ”اگر تم مسلمان نہ ہو گے تو خدا تم سے ان بیرحمیوں کا انتقام لے گا“ زینبہؓ ایک اور صحابیہ تھیں، وہ بھی اسلام کی راہ میں بیدستائی گئیں، ابو جہل نے ان کو اس قدر مارا کہ کھلی آنکھیں جاتی رہیں، نہ ہدیہ اور ام عبیس یہ دونوں بھی صحابیہ ہیں، یہ بھی اسلام لائیکے جرم میں سخت سے سخت معینتیں جمیلتی تھیں،

حضرت عبداللہ بن زبیرؓ نے جب بنو امیہ کے مقابلہ میں حجاز میں اپنی خلافت قائم کی، اور حجاج نے ان پر بڑے سروسامان سے فوج کشی کی تو ان کے رفقار نے ان سے علیحدہ ہونا شروع کر دیا، محصلوں کی ایک بہت چھوٹی سی

لے یہ تمام واقعات میرے ہی کتابوں میں مذکور ہیں،

جماعت ان کے ساتھ رہ گئی، اس وقت حضرت ابن زبیرؓ گھبرا کر اپنی ماں حضرت
اسما بنت ابی بکرؓ صدیق کے پاس گئے، اور اجازت طلب کی کہ اگر مناسب
ہو تو ”میں حجاج سے صلح کر لوں“ بہا اور ماں نے جواب دیا ”فرزند من!
اگر تم باطل رہو تو آج سے بہت پہلے تم کو صلح کر لینی چاہئے تھی، اور اگر حق پر
ہو تو رفقہ کی گئی سے دل برداشتہ نہ ہو، حق کی رفاقت خود کیا کم نصرت ہے،“
ابن زبیرؓ ماں کے پاس سے واپس آئے اور تمام ہتھیار سجڑا ماں سے رخصت
ہونے آئے، ماں نے سینہ سے لگایا تو جسم بہت سخت نظر آیا، پوچھا کہ کیسا
واقعہ ہے؟ فرمایا، میں نے دوسری زرہ پہن لی ہے، بولیں یہ شہدائے حق کیا
شیوہ نہیں، ابن زبیرؓ نے زرہ اتار ڈالی، پھر کہا تجھے ڈر ہے کہ دشمن میری
لاش کے ٹکڑے نہ کریں، ماں نے جواب دیا، بیٹیا! جب بکری ذبح ہو جاتی
ہے تو اس کو کھال کھینچنے کی تکلیف نہیں ہوتی، اور اس طرح ماں نے بیٹے کو
مقتل میں بھیجا، اور حق و صداقت کی قربانگاہ پر اپنے دل بند کونٹا رکھ دیا،
حضرت ابن زبیرؓ کی شہادت کے بعد حجاج نے ان کی لاش کو برسرِ روہ
سولی پر لٹکادیا، کچھ دنوں کے بعد حضرت اسماؓ کا حب ادھر سے گذر ہوا،
تو بیٹے کی لاش سولی پر لٹکی نظر آئی، کون ایسی ماں ہوگی جو اس منظر کو دیکھ کر تڑپ
نہ جائے، لیکن وہ نہایت بے پروائی کیساتھ ادھر سے گذر گئیں، اور لٹکی ہوئی
لاش کی طرف اشارہ کر کے یہ بلیغ فقرہ کہا،
”کیا اتیک یہ سوار اپنے گھوڑے سے اترانہیں“

اس روحانی شجاعت، اخلاقی جرأت اور بے مثال صبر و استقلال
کا نمونہ کہاں نظر آسکتا ہے ؟

ناظرین سے رخصت ہونے کے اس منظر کو ان کے سامنے کستے جاتے ہیں،
جب غرناطہ کا آخری سلطان ابو عبداللہ اپنے آخری قلعہ کی کچیاں عیسائی
فاسخوں کے سپرد کر رہا ہے اور اپنی تھوڑی سی جماعت کے ساتھ اس سرزمین
پر جہاں مسلمانوں نے ۶۰۰ برس حکومت کی، آخری نظر ڈالتے ہوئے،
آنسوؤں کے تار اسکی دونوں آنکھوں سے جاری ہو جاتے ہیں، اس وقت
سلطان کی والدہ حال نشہ آگے بڑھ کر کہتی ہیں کہ ”فرزند من! جس چیز کو تم
مرد بن کر نہ بچا سکتے اب اسکے لئے عورتوں کی طرح خوب رو لو،“ اس ایک حقیرہ
میں استقلال و جرأت کی کتنی روح بھری ہے،

[یہ گزشتہ پیادہ و خواہتین اسلام کے کارناموں کا ایک دسند لاسا
خاک تھا، اب سوال یہ ہے کہ موجودہ خواہتین اسلام آئندہ کی تاریخ اسلام
کے لئے کیا کارنامہ دنیا میں چھوڑ جانا چاہتی ہیں ؟]

سید سلیمان ندوی

عثمانیہ بیت الشاعت

حیدرآباد دکن

